

POGOVORI Z LIKOVNO DEDIŠČINO

Ena temeljnih značilnosti naše kulture je ohranjanje dediščine naših prednikov. Ta je povezana z načinom dojemanja časa, ki je bil za našo današnjo rabo vzpostavljen v času renesanse.

Likovna dediščina je materialna in zato podvržena vplivom, ki v času naredijo svoj odtis na vsakem predmetu. Naša navezanost na predmetnost in vidno ter tipno izkušnjo je tako rekoč genetska, zato je samo-umevno del naše kulture in civilizacije. Od tod izhaja skrb za preteklost in njene stvari, ki so nas skozi rodove oblikovale in spreminjale v to, kar smo sedaj. Skrb za likovno dediščino je izjemnega pomena za zavedanje o lastni biti, koreninah in smeri, ki je našo zgodbo vijugala v času.

Srečanje s študijskim procesom na Oddelku za restavracije - Akademije za likovno umetnost in oblikovanje, Univerze v Ljubljani, je uvod v razmišljanja o slehernikovem odnosu do likovne dediščine vsakič, ko se z njo sreča. Slike ali kipi starih mojstrov na razstavo niso samo prineseni, temveč je na njih opravljenega veliko dela, da se jim po dolgem času, čim bolj in s pravimi materiali ter tehnikami, povrne prvotni videz. Poškodovane je potrebno obravnavati tenkočutno, z veliko potrpežljivostjo in znanjem odkrivamo poškodbe, se odločamo o posegih, ki bodo likovno delo zaščitili, mu popravili škodo in konservirali za prihodnje rodove. V razstave likovne dediščine je vloženega zelo veliko truda, znanja, potrpežljivosti in časa izurjenih restavracijev in konservatorjev, ki ji ohranjajo obstoj in podaljšujejo trajanje.

Razstava nam skuša prikazati pestrost dela in produktov, ki nastajajo v naših ateljejih pod nadzorom vrhunskih strokovnjakov ter izkušenih specialistov. Študij je zelo intenziven, saj poteka po logiki pridobivanja praktičnih in teoretičnih spoznanj – predvsem pa izkušenj in vaj.

S to razstavo Vam odpiramo vrata v skrivnosti materialov, starih, a ne pozabljenih tehnik, mojstrov, ki ponovno zasvetijo in delovno atmosfero naših ateljejev, ki so povezani s preteklostjo na poseben način – skozi predmete.

Dediščina, ki ji ponovno vdihnemo življenje, je v naših ateljejih ob vsakem delu procesa restavriranja in konserviranja, predmet natančnega opazovanja: tudi med delom moramo s kritičnim in poznavalskim očesom presojati ustreznost lastnih posegov in doseženo primerjati s sorodnimi deli, nemalokrat pa tudi z izkušnjami drugih strokovnjakov. Obvladovanje umetniških disciplin, poznavanje zgodovine umetnosti, ikonografije, kemijskih in fizikalnih procesov v materialih, preiskovalnih metod in beleženje stanja umetnin, poznavanje in uravnavanje klimatskih pogojev, v katerih se nahajajo umetnine in še veliko drugih stvari je nabor znanj in lista parametrov, ki jih moramo obvladati in upoštevati.

Delo restavracijev – konservatorjev ne poteka samo v prijaznih ateljejih, ampak pogosto tudi zunaj – v cerkvah, gradovih, na spomenikih, tudi v neprijaznih razmerah – na mrazu, vetru in vlagi, v položajih, ki so fizično zelo naporni. Vse to zato, da bi rešili umetnostno dediščino naših prednikov.

Zavedanje in poznavanje restavratorskega dela je rešilo že marsikatero umetnino, kot materialno pričjo nekega časa; profesionalen in odgovoren odnos do likovne dediščine pa sta predpogoja za ohranitev naše preteklosti zanamcem.

Jurij Smole, akademski kipar



POGOVORI Z LIKOVNO DEDIŠČINO

15. – 29. januar 2015



USTVARJALNA SOBOTA V GALERIJI DOMŽALE

Ob predstavitvi restavratorskega ateljeja ALUO Ljubljana

RESTAVRATORSKI POKLIC SE PREDSTAVI

Sobota, 17. januar 2014, ob 10 uri



Ob ogledu razstave se bomo spoznali z delom restavracijev, ki se ukvarja s konzerviranjem in restavriranjem predmetov likovne dediščine, to je predmetov kiparstva in slikarstva. Študent restavracije nam bo predstavil različne restavratorske postopke, med drugim tudi kopiranje slikanih umetnin, kateremu se bomo posvetili v ustvarjalni delavnici.



POGOVORI Z LIKOVNO DEDIŠČINO

► Vabimo vas na otvoritev razstave, ki bo v četrtek, 15. januarja 2015, ob 19. uri v Galeriji Domžale.

Po otvoritvi se bo s študenti in profesorji Oddelka za restavracije UL ALUO pogovarjal Jurij Smole.



Kulturni dom
Franca Bernika
Domžale

www.kd-domzale.si

Galerija Domžale
Mestni trg 1, 1230 Domžale, trgovski kompleks Vele
Odperta: od ponedeljka do petka od 10. do 12. ure in od 15. do 19. ure, ob sobotah od 10. do 12. ure. **Vstop prost.**
Vodja programa Galerije Domžale: **Jurij Smole**

Kulturni dom Franca Bernika Domžale
Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale
Izdajatelj: Kulturni dom Franca Bernika Domžale; zanj: Cveta Zalokar Oražem; oblikovanje: D.C. Studio; tisk: Tisk Jagraf; december 2015



Program je namenjen mladim udeležencem (od treh let dalje), k ustvarjanju vabljeno tudi starši / 90 min / vstop prost / pokrovitelj: Art Ljubljana d.o.o., Trgovina z umetniškimi materiali



POGOVORI Z LIKOVNO DEDIŠČINO

15. –29. januar 2015

Otvoritev: 15. januar 2015 ob 19. uri



GD

Galerija Domžale