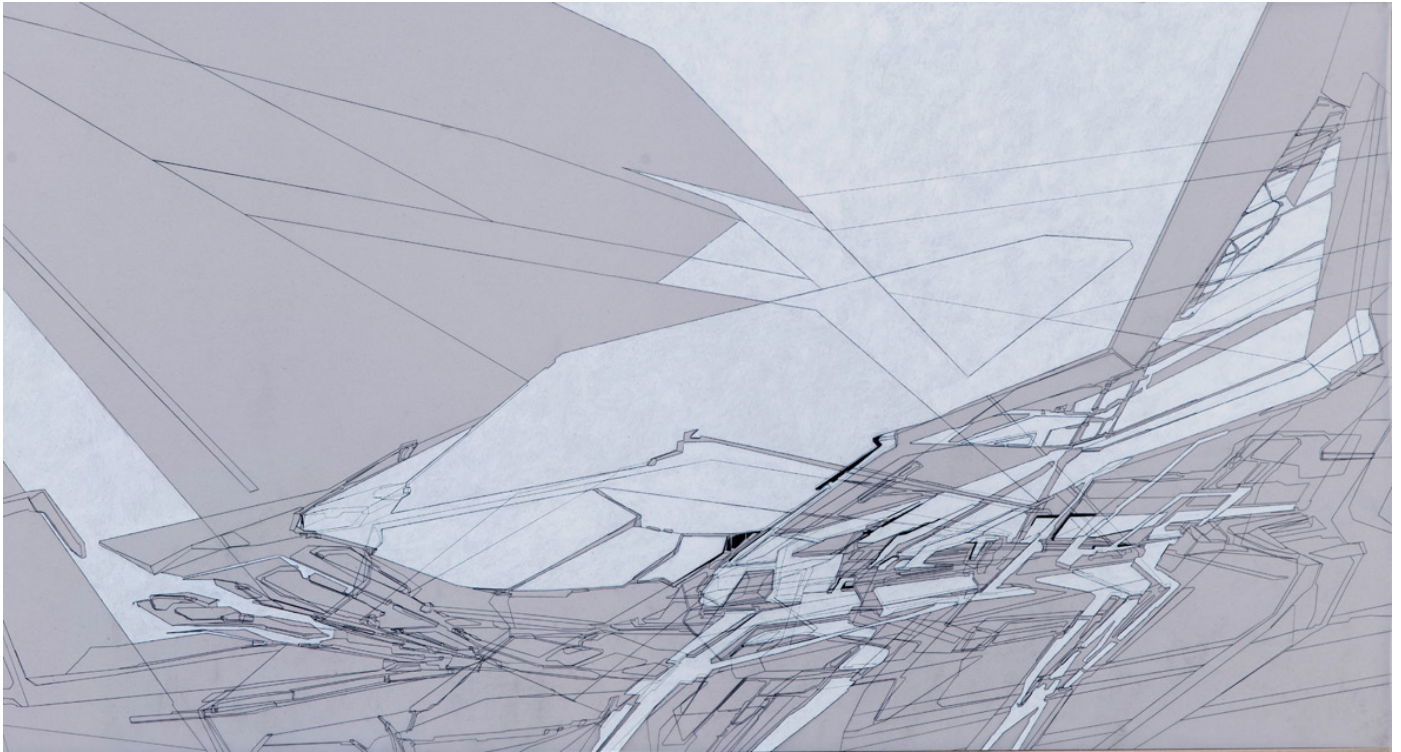


dr. Riet Eeckhout

Neizogibne rekonstrukcije – delavnica – 31. 3. – 2. 4. 2015

Akademija za likovno umetnost in oblikovanje



Mišljenje skozi risbo; posredovanje figuralike

Raziskovanje vašega dela skozi objektiv različnih medijev omogoči spoznavanje resolucij, ki jih delo skriva.

V tej delavnici bomo raziskovali osebne poglede na lastno delo iz različnih zornih kotov in poskušali posredovati nove načine razumevanja preko filma, fotografije in izhajajočih prostoročnih risb.

Z opazovanjem dela skozi risanje z različnih stališč se bodo risbe poskušale poglobiti v delovni proces in stopiti onkraj predstavitvenega medija, iz katerega so narejene.

Na delavnici bomo izmenoma raziskovali proces risanja na eni strani in proces razmišljanja na drugi. Torej pogled na sliko z vidika avtorja in zunanjega opazovalca.

Vsak študent naj prinese svoja dva najboljša končana izdelka. Lahko je slika, risba, film, fotografija, modelček, skulptura ali katera koli druga dokončana oblika izražanja.

delavnica bo potekala od 31. 3. do 2. 4. 2015 na UL ALUO, Dolenjska cesta 83, v sobi 110.

31. 3.

10.00 – 11.30 uvodno predavanje in predstavitveni načini dela na delavnici

16.00 – 19.00 delavnica

1. 4.

10.00 – 14.00 delavnica

18.00 – predstavitev doktorke dizertacije Riet Eeckhout na UL Fakulteti za arhitekturo, Plečnikova predavalnica

2. 4.

10.00 – 14.00 delavnica

18.00 – predstavitev rezultatov delavnice

dr. Riet Eeckhout je partnerka studia AP London. Deluje kot vodja načrtovanja za dr. Ken Yeanga v T.R. Hamzah & Yeang na področju oblikovanja in zasnove bioklimatskih stolpnih. Doktorirala je na vabljenem programu Univerze v Melbournu (RMIT) iz Avstralije, pod mentorstvom prof. Leona van Schaika na področju raziskovanja prakse risbe. Je raziskovalka in pedagoginja na Univerzi KULeuven v Belgiji in gostujoča predavateljica na različnih mednarodnih univerzah.